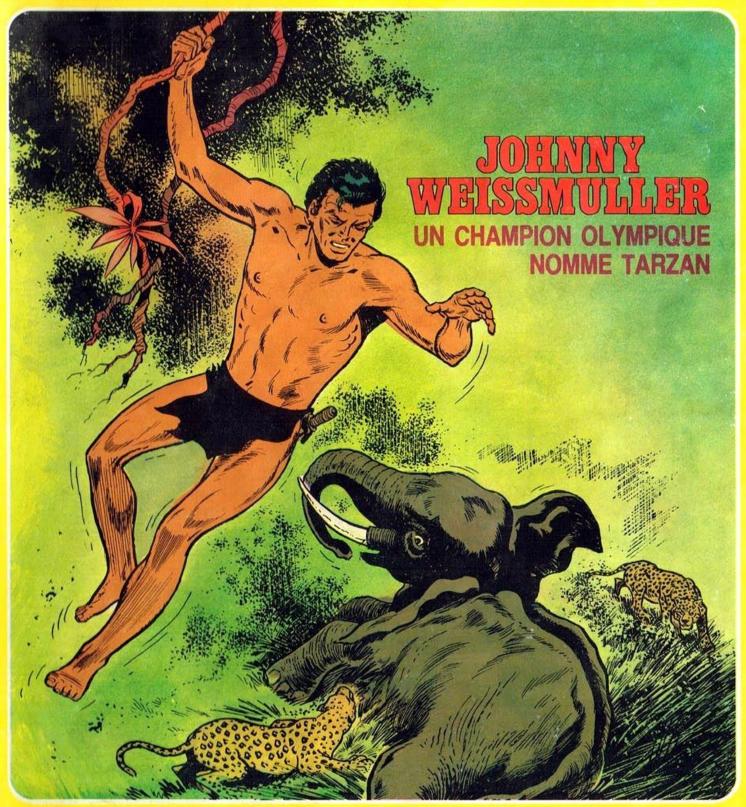
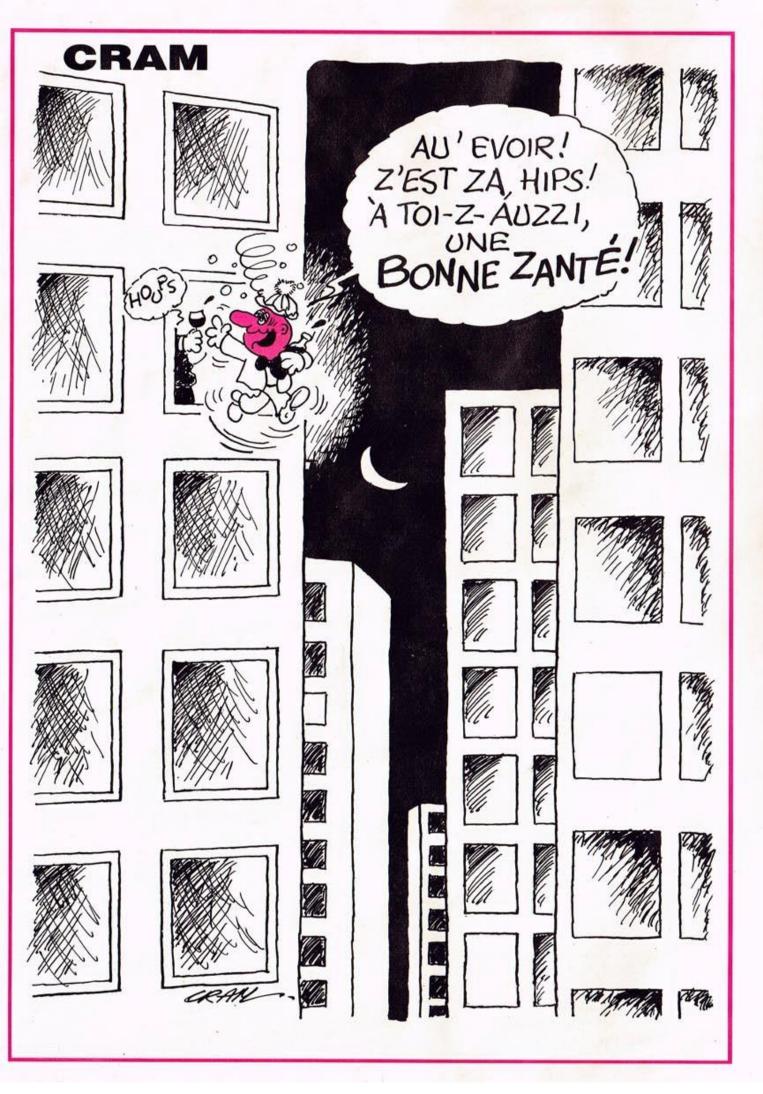
# N° 1 - 33<sup>m</sup> année

25 F • CANADA 60 C ESPAGNE 60 Pesotas • L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS







# Viennent de paraître : DU MEILLEUR TONNEAU **CUBITUS ILLUSTRE SES ANCETRES**







CE N'EST PAS QUE CE SOIT DANS MES HABITUDES DE FOUILLER DANS LES DÉTRITUS DES AUTRES, MAIS J'AIMERAIS TOUT DE MÊME SAVOIR CE QUE CE NAVET DE SÉNÉCHAL À L'HABITUDE DE MANGER POUR CONSERVER UN AIR BÉTE AUSSI CONVAINCANT ET AUSSI TENACE!



DES CONSERVES! JE L'AURAIS JURÉ! ... CET ANIMAL A TELLEMENT MAUVAIS GOÛT QU'IL S'EMPIFFRE DE COCHONNERIES QUI LUI FLANQUENT DES PETITS BOUTONS VERTS!... D'AILLEURS, JE VAIS VOUS LIRE LES ÉTIQUETTES!... TENEZ-VOUS A' DEUX MAINS...









AUTHENTIQUE

# UN CHAMPION OLYMPIQUE NOMMÉ TARZAN



# R. REDING









# alain chevallier



Au rallye de Monte-Carlo, Alain Chevallier et Michel De Deyne n'ont presque rien perdu sur Mugnari et Andruet, mais comment se comporte le second équipage du «Team Chevallier», composé de Steack et Patrick Nève?...



PATRICK A UN PEU COGNÉ,
MAIS IL POURRA CONTINUER...
SI TU L'AVAIS ENTENDU
RÂLER!

NON, UE NE RÂLE PAS!
UE SUIG RAVI! PAS VRAI,
STEACK?

STEACK?









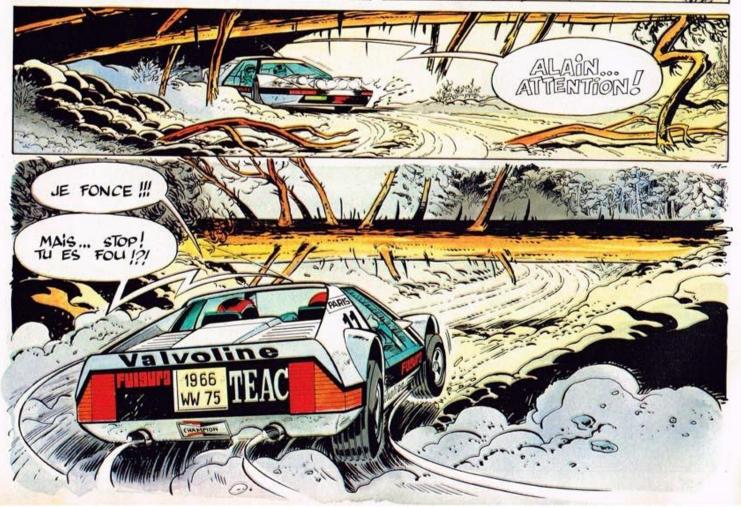
# CHR. DENAYER A.P. DUCHATEAU











# FORCING DANS LA NEIGE





ENCORE UNE COINCIDENCE, HEIN? MAIS JE N'AI BAS ENVIE DE M'ARRÊTER POUR CONSTATER SI ON A GRAVE OU NON "F1" DANS LE TRONC!













voyages en mer ne perturbent pas ma vie familiale", explique Philippe De Vetter de Mons

Voici déjà près de 5 ans que je suis à la Force Navale, dit Philippe qui a 24 ans. Et j'ai eu l'occasion de visiter de nombreux pays. Récemment, nous avons découvert l'Egypte et ses pyramides. La vie à bord est captivante et nous sommes entre amis. Bien sûr, je reste parfois quelque temps éloigné de ma femme et de mon petit garçon mais cela ne nuit pas à notre vie familiale : les retrouvailles n'en sont que plus agréables !

Etre volontaire ...cela paie!

Envoyez ce bon ou téléphonez

Avez-vous de 17 à 30 ans et désirez-vous de plus amples informations? Alors envoyez ce bon à une des adresses

suivantes:

02/513.31.22 ou 02/513.31.99 Infosermi, rue du Midi 90 1000 Bruxelles

071/31.75.75 Caserne Caporal Trésignies, avenue Baron Michel 6000 Charleroi

041/42.61.00 - ext. 406 Caserne Fonck, bd. de la Constitution 4000 Liège

065/33.76.81 à 83 Etat-Major Province du Hainaut,
rue des Passages 14 - 7000 Mons

adresse:

(nº canton postal) + localité :

Force (et Arme) : votre choix :

# JOI274161274112

Sous la conduite de Jonathan et de la petite Drolma, les trois hommes de la Croix-Rouge internationale et leurs yaks chargés de caisses de médicaments ont repris la route de Theksey Gompa...









# Le berceau du Bodhisattva



# CORENTIN



P. CUVELIER

DEVANT LES ASSISTANTS PETRIFIÉS, SONG COUPE RAPIDEMENT LES LIENS DE SES AMIS.







TRAINANT L'EMPEREUR COMME UN PANTIN, SONG LE JETTE EN TRAVERS DE LA MONTURE QU'IL A CHOISIE.





ET LA TROUPE S'ÉBRANLE DANS UN FRACAS ÉTOURDISSANT...



LA VILLE EST TRAVERSÉE EN TROMBE...



LES CHEVAUX AFFOLÉS SE DISPERSENT ET PRENNENT LE MORS AUX DENTS ...



ET NOS AMIS FRANCHISSENT BIENTÔT LA PORTE ...



Pour sauver Kim et Corentin du traquenard dans lequel, comme lui, ils sont tombés, Song s'est brusquement jeté sur l'empereur qui venait de les abandonner aux mains de son bourreau...

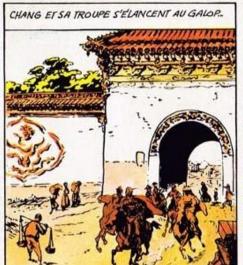




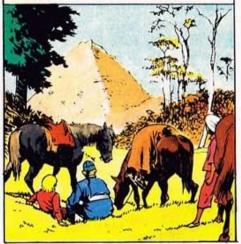


CEPENDANT, AU PALAIS, D'AUTRES CHEVAUX ONT ÉTÉ SELLÉS...





LA MONTURE DE SONG, ALOUR PIE PAR LE POIDS DE L'EMPEREUR, À DEMI MORT D'EFFROI, RALENTIT BIENTÔT SON ALLURE...



CHANG INTERROGE UN PAYSAN...







NOS AMIS SONT REMONTE'S EN SELLE. MAIS LE CHEVAL DE SONG AVANCE DE PLUS EN PLUS LENTEMENT...

DANS CES CONDITIONS, ILS NE TARDERONT PAS A NOUS REJOINDRE!





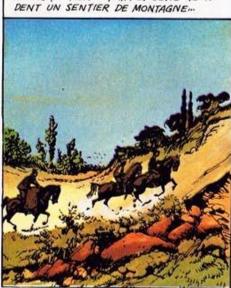
# Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album: LE ROYAUME DES EAUX NOIRES

En vente dans toutes les librairies

CHANG ACCÉLÈRE ENCORE L'ALLURE ...



HELAS! CORENTIN, KIM ET SONG ABOR-DENT UN SENTIER DE MONTAGNE...





A MOINS DE NOUS DEBAR-



ET, SANS MÉNAGEMENT, SONG JETTE L'EMPEREUR SUR LE SOL ...



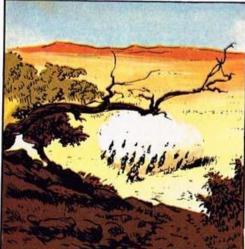
JE DEVRAIS TE TUER IMPITOYA-BLEMENT...MAIS JE NE SOUILLE-RAI PAS MES MAINS DU SANG D'UN COUARD!





DANS LA PLAINE, EN EFFET, UNE FORTE TROUPE DE MONGOLS AVANCE À LEUR REN-CONTRE.





À LA VUE DES TROIS AMIS, LE CHEF SE DÉTACHE AU GALOP...



# GOBTO MALTESE



HUGO PRATT



IL NE ME RESTE PLUS QU'À
ESPÉRER D'AVOIR TROUVÉ UN
AMI JUSTE AVANT DE MOURIR...
ECOUTE, CORTO, CE SERAIT
TROP FACILE DE TROMPER UN
HOMME QUI NE PEUT PAS SE
PÉFENDRE ... TUE CE TRAÎTRE.

















# **LEOPARDI**





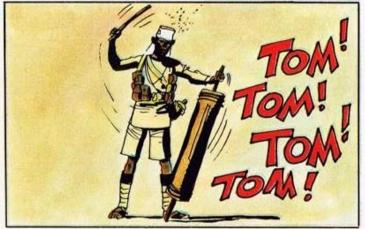


































































































# **OLIVIER RAMEAU:** 11 sur 10.

Je suis Portugais, j'ai 15 ans et parmi d'autres choses, j'aime beaucoup la bande dessinée. J'admire beaucoup Olivier Rameau et son monde merveilleux et c'est un de mes héros préférés.

Les planches, très riches en imagination, sont très belles avec un graphisme exceptionnel et une intrigue vraiment extraordinaire et originale. Olivier Rameau est une borne ineffaçable dans l'histoire de

la bande dessinée...

Mes autres préférés sont: Tardi, Crepax, Hugo Pratt, Breecia, Hermann, Greg, Goscinny, Uderzo, Hergé, Druillet, Dany, Auclair, Mezières, E.P. Jacobs, W. Vance, Cosey, Derib, Godard, Gir, Charlier, Morris, Sempé, Pichard, Buzzelli, Copi, Quino, Schulz, Fred, Bilal, Hogarth et Foster.

Rodrigo J.F. Sendas Macédo de Cavaleiros, Portugal

Merci de tes éloges en général pour le journal, et en particulier pour Olivier Rameau. Tu souhaites un autographe de Dany: écris-lui et nous transmettrons.

### Bravo Auclair!

Tu possèdes des as de la B.D. tels que Auclair, Derib (B. Longway, ses dix aventures sont des chefsd'œuvre, car il parvient à faire vibrer une corde sensible que tout être humain normalement constitué possède), Hermann (Comanche et B. Prince sont tant par le graphisme que par les histoires deux des B.D. les mieux réussies), W. Vance (B. Brazil, dans Sarabande à Sacramento est une B.D. excellente, mais actuellement on dirait que Vance tend vers un dessin beaucoup trop stylisé, pas assez naturel), Cuvelier, Dupa, Cosey, Dany (très forts dans leur genre respectif. Mention spéciale pour Dany: son "Histoire sans héros" est inégalable). Bedu (excellent avec Beany et ses copains,

qui me rappelle un peu Pogo de W. Kelly), Comès (l'ombre du corbeau, merveilleux et sortant de l'ordinaire; graphisme excellent, ce n'est pas du favoritisme même si j'habite la même région que lui), Pratt (un génie du jeu d'ombre en quelques traits) et Tibet (sans commentaire). J'en oublie peut-être.

Je ne suis pas déçu même si des B.D. ne me plaisent pas (il en faut pour tous les goûts) et je prends toujours plaisir à lire ton journal.

> J.H. Lemin Stembert

Nous transmettons une copie de votre lettre à Claude Auclair qui, nous l'espérons, pourra vous répondre personnellement. Et merci de votre sympathie à l'égard de notre journal...

### Le journal idéal

Les deux seuls comiques valables dans Tintin sont Rififi et Robin Dubois. Une mention spéciale va à Dany pour sa pureté et la gentillesse de son style. Parlons des réalistes et d'abord le plus grand: Hermann. Mon engouement pour Tintin est né lorsque j'ai découvert Bernard Prince, et renforcé avec Red Dust (Pourquoi Comanche? Cette petite bonne femme bien sympathique est loin d'avoir le premier rôle).

Toute une série de dessinateurs bourrés de talent a alors fait son apparition dans Tintin. Je ne saurais choisir entre Derib pour la beauté de ses dessins et l'extrême pureté de son texte, Hugo Pratt, le génial, que ceux qui ne savent plus rêver condamnent, et Auclair, pas tant pour les dessins que pour l'in-

telligence de ses textes.

Le journal idéal de B.D. pour moi, serait un journal dont feraient partie les 4 précités plus d'autres héros, marquant quant à leur originalité tel Comès ou Cosey ou par l'intérêt de leurs histoires: Bruno Brazil, les Casseurs, Jugurtha, Ric Hochet, Michael Logan, etc...

J'ai été enchantée de pouvoir donner mon avis et j'espère (utopiquement!!) qu'il aura une influence quelconque sur l'avenir de ton jour-

> C. Stevens 1150 Bruxelles

Mais non, ce n'est pas utopique! Le courrier et le referendum existent précisément pour nous permettre de "tâter" l'opinion des lecteurs, et éventuellement rectifier le tir...

# A. Mahieu, Louvain

Le referendum, répétons-le, n'est pas le seul critère qui entre en ligne de compte pour la sélection des auteurs. Merci de ranger Hugo Pratt parmi les grands de la B.D.: Hergė, Franquin, Jacobs, etc... Nous retrouverons Pratt dans un nouvel épisode des "Scorpions".

## Petites bêbêtes, s'abstenir!

Au sujet d'articles inintéressants, j'ai sous les yeux une documentation sur un petit monstre à la face rougeaude et au poil hirsute, qui est autrement connu sous le nom de "Ouakari rubicond". Quand je l'ai aperçu siégeant au centre du

journal, j'ai sauté en l'air!

Une autre fois, si ma mémoire est bonne, c'était une espèce de plante vivante et gluante qui avait au centre un œil globuleux vous fixant avec attendrissement! Je ne contesterai pas la présence, pour moi néanmoins inutile, de ce genre de "trucs", cependant je demanderais quand même qui s'intéresse à cette sorte de "bêbêtes"?

Je vais à présent te parler de mes "chouchou" qui sont à vrai dire plus nombreux. D'abord, Comanche et Bernard Prince. Rien à redire, c'est parfait. Le dessin est recherché et fignolé. Bravo!

C'est aussi le cas, d'ailleurs, de Jugurtha. Il y a dans cette B.D. de véritables petits tableaux. Les histoires authentiques apprennent certaines choses peut-être in-



Suite

connues. Pour moi, c'est pas mal et fort intéressant.

J'oubliais Buddy Longway, qui est, lui aussi, fort bien dessiné. Seulement, il me semble que l'histoire qu'il y a maintenant: "L'orignal" est moins passionnante que les précédentes.

Quant aux gags, pour moi c'est toujours aussi bien: Cubitus est toujours aussi sympathique; Modeste et Pompon, toujours aussi marrant, mais Félix devient un peu casse-pieds à l'excès; Robin Dubois, vraiment là, je me tords et la tribu terrible c'est pareil...

> Dominique Gigot - 16 ans 1170 Bruxelles

Nous avons transmis ta critique des posters Maxi-Zoo à notre "ouakari rubicond" familier! Il nous a jeté un coup d'œil globuleux si triste, si attendrissant que, du coup, nous en sommes devenus plus rouges que lui! Plaisanterie à part, nous varierons au maximum à l'avenir nos posters centraux: héros B.D., études et esquisses de dessinateurs, etc...

# En deux mots

Claude Maron, 7000 Mons.

Excusez-nous (la place nous est comptée) de ne pas avoir publié le "hit-parade" personnel que vous nous avez envoyé! Retenons (avec quel plaisir!) une série d'appréciations très favorables! Nous ne citerons que les "parfaits": Robin Dubois, Olivier Rameau, Chick Bill, Buddy Longway, Ric Hochet, Clifton, Chevalier Ardent. Simon du Fleuve... mais vous ajoutez "bravo même pour ceux que j'ai oubliés"! En ce qui concerne la lettre envoyée à Dany, nous vous suggérons de récidiver, en passant cette fois par l'in-termédiaire du journal. Pour les photos du film "La guerre des étoiles", nous vous conseillons de adresser à la firme vous distributrice: Fox films, chaussée d'Haecht 67, Bruxelles.

Armand Chigny, 1800 Vilvorde.

Nous notons avec joie ton appréciation sur le journal: en nette remontée! Grand merci de ton referendum dont nous ne retiendrons (comme plus haut) que les têtes de listes: Histoire authentique, Taka Takata, Corentin, Alix, Cubitus, Domino (excellent, génial), Robin Dubois, Ric Hochet (super-génial), Section R, Chevalier Ardent, Comanche, Clifton, Chick Bill, O. Rameau, Thorgal, Les Casseurs, Lefranc et Brazil.

Armand, 10 ans.

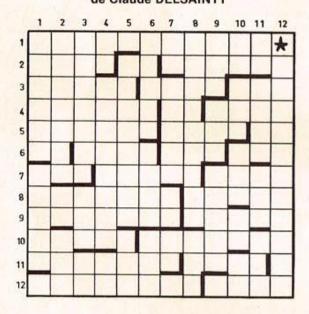
Merci de ta gentille carte. N'oublie pas de participer au grand concours "Tintin" qui démarre dans le n° 2 du 10 janvier 1978...

A bientôt...

TINTIN

# Les MOTS CROISES

de Claude DELSAINTY



### Horizontalement:

1. Se moque de certaine magie. 2. Fait souvent partie d'un chapelet -Question d'égaré - Chanta les notes. 3. La cité de Gabriele - N'est pas nécessairement symbole de féminin Direction pour le marin. 4. Se sépare du bon grain - De minuit à midi - Aventure préméditée, 5. Oc-cupe la nef - Le jour à son déclin -Dette. 6. Fin de vie - Capitale scandinave - Péché de nos ancêtres - Bon à brûler. 7. Acide RiboNucléique -Réduisit le volume - Compagnon de Corto. 8. Pas poids plume - La pom-pe du fellah. 9. Vade retro - Fait un clin d'œil. 10. Partie de Nouvelle-Guinée - Est toujours victime d'inventions. 11. Permet de couver -Rivière africaine - Voyelle. 12. Possède un ranch - Enveloppe.

### Verticalement:

1. Pantouflard - Roule sur Fulgura -Consonne. 2. Vit à Rêverose - II est brillant - Cours en Espagne. 3. Un commissaire qui a l'air un peu cloche - Canton - Un petit centimètre. 4. Le bout du lit - Il en faut pour faire de la bande dessinée -Soupir, 5. Point - Se lance - Refus catégorique. 6. Espace de temps - Le fait de l'audacieux - Va avec Mac. 7. Vieilles habitudes - Sur le chemin de Corto Maltese - Pronom - Conjonction - Outil phonétique. 8. Se promène dans l'ancien métro de New York - Chose promise. 9. Cri d'arène - Rire conjugué - Partagée par un parallèle - Consonne. 10. Porte bouteilles - Porte voyageurs - Pas doux - Abréviation - Article. 11. Ouvre tous les rêves - Vient parfois à point -Mis à l'endroit - Heure sacrée outre-Manche. 12. Il crée et distrait.

SOLUTION DANS CE NUMERO.

### PETITES ANNONCES

Dominique Gigot - 16 ans, 26, rue du Liriot, 1170 Bruxelles. - Aimerait faire partie d'un club ou d'une assemblée qui discuterait de sujets concernant le cinéma, les films, les acteurs, etc...

Deux garçons de 15 ans n'ayant jamais connu de vie familiale, cherchent pour les week-ends et congés scolaires une famille d'accueil. Qui voudra bien leur écrire? I.M.P. "Le Baucory", 101, rue Bois Prion, 6110 Montignies-le-Tilleul (Tél. 071/51.70.42).



LE HOVERCRAFT ET SA JUPE. Jacques Bellens (Bruxelles): "Comment le hovercraft peut-il se déplacer indifféremment sur l'eau, sur le sable ou même

Laisse tomber une feuille de papier. Elle ne choit pas verticalement telle une pierre, mais décrit des boucles et, sur le tarmac du hoverport?" souvent atterrit sur le plancher en glissant. C'est que, à ce moment-là une couche d'air reste un moment emprisonnée moment-là, une couche d'air reste un moment emprisonnée entre le papier et le sol. C'est ce qu'on appelle un coussin d'air. Dans le hovercraft (nom anglais pour désigner ce que l'on nomme en français un aéroglisseur), on utilise un principe analogue. L'engin comporte des aspirateurs géants qui projettent de l'air de haut en bas, donc sous l'appareil, et celui-ci tend à se soulever. Le problème est d'assurer un coussin d'air suffisant pour permettre à l'engin de se déplacer, de passer au-dessus d'un cailloux d'un mètre de haut sans le heurter et surtout d'affronter les vagues. Pour ce faire, on peut évidemment faire tourner les aspirateurs aussi vite que possible. On risque cependant de dépenser tellement d'énergie (de carburant) que l'appareil deviendrait trop coûteux. On gre que carpurant, que l'apparen deviendrait trop couteux. On a résolu ce problème à l'aide d'une jupe qui entoure le bas de l'élieule et qui emprisonne l'eir et dessous de lui si bien véhicule et qui emprisonne l'air au-dessous de lui, si bien qu'il peut se soulever davantage moyennant une consommation meindre d'éporgie tion moindre d'énergie.



# TAPER A LA MACHINE SUR UN ECRAN DE TELE...

Roland Merlot (Huy): "Pourra-t-on un jour fabriquer un livre ou un journal entièrement automatiquement?"

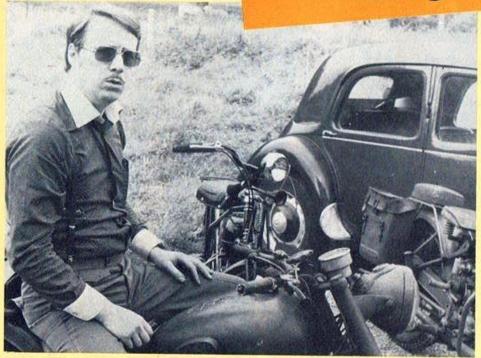
Dans un journal d'Amsterdam, le reporter n'écrit plus ses articles sur du papier. Ce qu'il tape apparaît sur un écran de TV. Une touche correctrice permet l'insertion (ou la suppression) de lettres, mots ou phrases qui sont glissés automatiquement dans les lignes. Ce texte est en même temps enregistré. Après être affublé des indications typos, il est envoyé à un ordinateur qui le "justifie", comme on dit en termes de métier, qui le découpe en lignes telles qu'elles figureront sur le futur texte imprimé. Le metteur en page effectue sa mise en page en utilisant ces enregistrements. Sa page apparaît elle aussi sur l'écran d'un téléviseur. Tout est finalement soumis à une photocomposeuse, un appareil qui assemble, compose les textes à partir non de véritables caractères d'imprimerie, mais de leur partir non de veritables caractères d'imprimerie, mais de leur photo. Ces mini-photos réunies constituent donc une grande photo représentant tous les textes. C'est à partir de cet ensemble que, par des moyens normaux, on tirera ce que l'on appelle un cliché, un morceau de cylindre métallique portant en relief la page à imprimer. Il sera placé sur le cylindre d'une rotative et servira à imprimer après

# TÉLÉ À TIROIRS

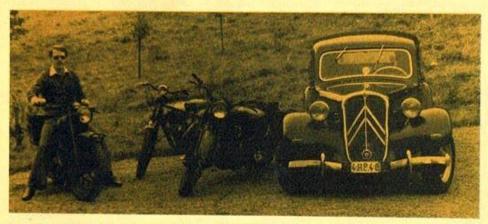
Armand Salvage (Dinant): "J'ai attendu trois semaines avant de voir revenir mon téléviseur du service de réparation. Est-ce qu'on ne pourrait inventer un système permettant de réparer plus rapidement les appareils?"

On fait maintenant des téléviseurs couleurs tout circuit intégré. Un circuit intégré est une plaque groupant sur une minuscule surface l'équivalent de centaines de transistors, résistances, capacités, etc... Ce sont ces plaques qui ont permis la réalisation des calculatrices de poche. Ces téléviseurs seront eux aussi plus compacts et les pannes moins fréquentes. En outre, pour dépanner l'appareil, le réparateur n'aura simplement qu'à retirer en la glissant la plaque défectueuse et à en glisser une neuve...

# HOBBY, HOBBY, quand tu nous tiens! Aujourd hui



Dupa, un passionné des motos "ancêtres"...



Le collectionneur présente quelques-unes de ses pièces



La Whizzer, un curieux vélomoteur made in USA



Une amusante suspension avant...

# DUPA

# La passion des Ancêtres à deux-roues

Tous les goûts sont dans la nature. Certains collectionnent les timbres, d'autres les papillons. Celuici consacre ses moments de loisirs à rassembler des emballages de camembert et celui-là sera fier de ses bagues de cigares. Notre ami Dupa, le "père" de Cubitus, n'a évidemment pas opté pour la facilité: il collectionne les vieilles motocyclettes!

# D'abord la miniature...

Alors que la plupart des jeunes, à l'approche des 20 ans, se débarrassent de leurs jouets en les montant au grenier ou en les offrant à un petit neveu, Dupa suivit l'itinéraire inverse. C'est à 18 ans qu'il découvrait les petits modèles à quatre roues et qu'il en devenait "mordu"! Evidemment pas pour jouer entre les pieds de la table ou sur les lignes du tapis de laine, en lançant des "Vroaaar" retentissants. Non! Il avait tout simplement été séduit par la précision de certains modèles et, disons-le, de la poésie qui se dégageait de ces mini-voitures d'hier.

Bien rangées dans d'originales vitrines éclairées, les détails parfaitement en valeur, l'écurie de ce collectionneur est aujourd'hui composée de plus de 600 modèles de classe. Ici, pas de plastique. Les plus belles? Peut-être quelques automobiles des années 30.

# La solution de la sagesse

Pour chaque nouvelle acquisition, c'était la recherche: la fiche

technique du modèle représenté à dresser avec les caractéristiques précises, etc... Ce travail passionnant allait faire naître chez notre ami une envie de plus en plus difficile à réfréner: celle de posséder la véritable automobile, et non plus sa toute petite reproduction! Mais, évidemment, ce n'était qu'un rêve car les problèmes financiers se posèrent dès les premiers instants. Jugez-en en écoutant Dupa: "Les plus beaux modèles sont sans doute ceux d'avant 1920.. Ce sont aussi ceux qui sont hors de prix pour le commun des mortels!.. Se rabattre alors sur les voitures de 1920 à 1930?.. En bon état, elles sont, elles aussi, l'objet d'une surenchère très importante... Délabrées, elles doivent être acquises par un excellent mécanicien. Car. ne l'oublions pas, le passionnant, c'est de faire rouler un "Ancêtre"!.. Comme je n'avais pas beaucoup d'argent... comme je ne suis pas un génie de la mécanique.. je compris bien vite que mon rêve resterait encore longtemps... un rêve!"

C'est alors que Dupa songea aux "deux-roues". Et pourquoi-pas? Fantastique aussi, les vieilles motos! Cette fois, le dessinateur allait foncer!

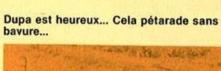
### La collection de motos

A ce jour, Dupa a déjà 7 motos. Les mauvaises langues trouveront que ce n'est pas grand-chose et qu'il n'y a pas là de quoi pavoiser. Nous leur répondrons que l'ami Dupa ne pavoise pas! Et d'un.. Ensuite que remettre en état de marche six machines très différentes les unes des autres, en étant parfois contraint de bricoler des pièces qui ne se trouvent plus dans le commerce, cela vaut bien un coup de chapeau! Nous disons 6 et non 7, car la septième moto - la dernière venue est encore sur le banc... c'est-àdire à la remise en état de marche! Qu'y a-t-il donc dans cette collection? La première est un AJS 500 de moto-cross qu'un ancien coureur belge qui avait arrêté la compétition en 1951 donna à Dupa. La 2ème, une Peugeot 1955, fut découverte chez un "casseur". Il y a encore une Saroléa 175cc de 1933, une Whizzer qui est un curieux vélo-moteur made in USA sans boîte de vitesses, une Ready 1938, une Saroléa 1949 et une FN 1951, ces deux dernières étant des anciennes machines de l'armée.

# Le boulot dans l'atelier

Posséder, n'est pas le but de Dupa. Ses motos, il les aime parce qu'il leur a rendu en quelque sorte la vie. 4 à 5 h par semaine, souvent le









traction avant

dimanche entier, il y travaille avec ferveur. Enlever la rouille, remettre le moteur en état de marche, retrouver les couleurs exactes de l'époque.. et enfin, effectuer un tour dans la campagne voisine sur cet engin revigoré!

Dupa nous a confié que pour lui, les journées sont toujours trop courtes. Il y a le dessin, bien sûr, mais aussi les motos qui lui procurent beaucoup de joie!

# La grande découverte

Une autre grande satisfaction pour Dupa: au cours de ses vestigations dans les garages, cimetières de voitures et autres endroits susceptibles d'abriter une vieille moto, notre dessinateur découvrit un beau matin, pas trop chère, en bon état, une Citroën traction avant, 1951. Au compteur, 168.000 km. Coup de foudre...

L'affaire était conclue.. Dupa devenait propriétaire d'un modèle digne des meilleures collections! Avec un flair de Sherlock Holmès, il découvrait dans un autre coin de notre pays un vieux garagiste, concessionnaire de la marque francaise, qui fermait sa boutique, désirant profiter d'une retraite bien méritée. Dupa lui rachetait pour presque rien - au prix de la ferraille — deux camions de pièces détachées et d'accessoires divers pour modèle "traction"!

Membre de l'Historical Vehicle Club of Belgium et du Club des anciennes Citroën belges, le sympathique Dupa est un homme heureux... mais rêve déjà d'une nouvelle acquisition. Laquelle?.. II ne veut rien nous dire. Superstition ou prudence?

De toute manière, nous ne manquerons pas de vous tenir au courant!

(texte et photos d'Yves Duval)

où Dany et Hermann prennent leur promotion très au sérieux!







Bob De Moor et Geri ne sont pas sur la même longueur d'onde!

# LOBÉDÉ 77



Les 19 et 20 novembre derniers, se déroulait à Longwy en France (près d'Arlon) LOBEDE 77.

Comme son nom l'indique (Longwy Bande Dessinée), il s'agissait d'un salon de la Bande Dessinée comportant diverses expositions, dont une axée sur la B.D. et le Cinéma.

Il y avait également une exposition de planches originales, des projections de films d'animation et, bien entendu, la présence de nombreux dessinateurs: Attanasio, Beautemps, Dany, Bob De Moor, Frisano, Gen-Glo, Geri, Hermann, Lacroix, Maric, Pesch, Tillieux, Walthery...

TA DOCUMENTATION SCOLAIRE

Cette manifestation très sympathique a lieu tous les deux ans et est organisée par Daniel Fourrier de la Maison des Jeunes et de la Culture de Longwy.

Rendez-vous à LOBEDE 79!

SOLUTION DES MOTS CROISES

-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ı[	R	0	8	1	N	D	U	В	0	1	5	*
2	1	L	0	Т	0	U	5	0	L	F	1	A
1	F	1	U	M	E	B	0	B	E	C	A	P
ŀ	1	V	R	A	1	E	A	M	R	A	1	D
	F	1	D	E	L	E	5	0	1	R	D	U
5	1	E	0	5	L	0	1	R	E	5	E	C
ı	A	R	N	T	A	5	5	A	C	U	5	H
1	L	0	U	R	D	E	5	N	0	R	1	A
١	A	R	R	1	E	R	E	E	R	H	5	Т
0	1	R	1	A	N	M	0	D	E	5	T	E
,	N	1	C	н	0	1	R	U	E	L	E	A
2	c	0	M	A	N	C	н	E	P	E	A	U

# honoré de balzac

### SA VIE

Honoré de Balzac naquit à Tours en 1799.

Il fut d'abord clerc d'avoué, ensuite clerc de notaire avant de se consacrer entièrement à sa vocation littéraire.

Il travaillait à son œuvre près de quatorze heures par jour, ne dormant que de 7 h. du soir à 1 h. du matin. Pour se tenir éveillé, Balzac buvait ou mâchait sans cesse du café.

Homme candide, il "vivait" avec ses personnages. A la fin de sa vie, il épousa la comtesse Hanska, une Polonaise qu'il aimait depuis 16 ans et avec laquelle il échangea une admirable correspondance. Agé de 51 ans à peine, Honoré de Balzac s'éteignait en 1850 à Paris.

## SON OEUVRE

Balzac commença par écrire des romans d'aventures, aujourd'hui totalement oubliés. Dès 1829, l'écrivain se lançait dans "La Comédie Humaine". Cette œuvre colossale — "La Comédie Humaine", nom qui ne fut trouvé qu'en 1841, alors qu'il y travaillait déjà depuis de nombreuses années — se compose de 97 ouvrages, romans ou nouvelles. Balzac les a subdivisés en "Scènes de la vie privée", "Scènes de la vie de province", "Scènes de la vie parisienne", "Etudes philosophiques", etc. Les romans les plus intéressants de ce géant de la littérature française sont: "Eugénie Grandet", "Le Lys dans la vallée", "Le père Goriot", "la Cousine Bette", "le Cousin Pons", "les Chouans", "le Médecin de campagne", "la Peau de chagrin", etc. On retrouve souvent les mêmes personnages créés par Balzac; le jeune arriviete Eugène personnages créés par Balzac: le jeune arriviste Eugène de Rastignac, le financier Gobseck, le journaliste Lucien de Rubempré, le forçat évadé Vautrin, etc. Balzac a créé des "types" inoubliables: Grandet, l'avare; Birotteau, le grand négociant; Goriot, le père faible; Mme de Mortsauf, la femme héroïque, etc...

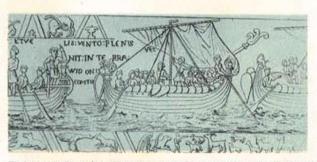


### JUGEMENT

Balzac a reconstitué les milieux familiers vrais. Avant lui, a dit Brunetière, il n'y avait pas de romans "costumés" ni "meublés" si l'on peut dire. La plupart sont des "enquêtes", il faudrait presque dire des "recueils de documents". Balzac est arrivé dans son œuvre à ce prodigieux don de vie car, le premier, il a introduit dans le roman la question d'argent et la peinture des conditions. Balzac a écrit: "J'ai été pouvu d'une grande puissance d'observation." C'est en effet chez cet auteur un don de génie que cette faculté d'observation et de notation.



# guillaume le conquérant



Tapisserie de Bayeux représentant la conquête de l'Angleterre par Guillaume.



Guillaume le Conquérant



Sceaux de Guillaume



# honoré de balzac





Evelyne Hanska

1º page du manuscrit du "Père Goriot



Honoré de Balzac

# guillaume le conquérant

# Carte d'identité

Nom: Guillaume 1er Surnom: le Conquérant

Famille: Fils du duc de Normandie, dit Robert le

Né: en 1027 (ou 1028) à Falaise (Normandie)

Titres: duc de Normandie (1035-1087),

roi d'Angleterre (1066-1087) Epoux: de Mathilde de Flandre

Mort: le 15 août 1087

## **Duc de Normandie**

Guillaume prend possession réelle de son duché en 1047 grâce à l'appui du roi de France, Henri 1er. Mais il entre en conflit avec ce dernier qui prend ombrage de sa puissance. Guillaume le bat en 1054 et 1058.

### Roi d'Angleterre

A la mort du roi d'Angleterre, Edouard le Confesseur (1066), Guillaume revendique le trône. Il traverse la Manche à la tête d'une puissante armée et écrase le 14 octobre 1066 les troupes d'Harold II (le nouveau roi d'Angleterre), près d'Hastings. Guillaume marche alors sur Londres et se fait couronner par l'archevêque de York.

De 1067 à 1071, il soumet peu à peu le pays ainsi que sa propre famille qui était entrée en révolte contre lui.

Il s'éteint en 1087 à Rouen, à la suite d'une blessure reçue lors du sac de Mantes. Son fils Guillaume le Roux lui succède en Angleterre. En Normandie, ce sera un autre fils, Robert Courteheuse.

### Son œuvre

Grâce à sa puissante personnalité et ses talents guerriers, il sut établir une monarchie forte. Il fondit adroitement les institutions saxonnes et normandes. S'appuyant sur l'Eglise, il implanta le système féodal, déposséda les Saxons au profit des Normands. Le pays resta divisé en comtés, mais le vrai réprésentant du roi fut le "sheriff". Il fit le recensement des domaines de l'Angleterre afin de les mieux imposer ("Domesday book").

















































## Les MIRAGE du 2°me WING

C'est au tour des Mirage 5BA et 5BR, stationnés à Florennes, d'être à l'honneur aujourd'hui.

Le 2ème Wing Tactique regroupe la 2ème escadrille qui vole sur Mirage 5BA (emblème; l'étoile filante), et les 5BR de la 42ème escadrille RECCE, (emblème: le diable rouge ailé dansant sur des flammes). RECCE est une abréviation de RECONNAIS-SANCE. Les Mirage 5BR sont donc équipés de caméras très précises — cinq au total — situées dans le nez de l'appareil.

C'est le Colonel Avi. Barthélémy qui m'a reçu à Florennes. Très gentil, il m'a longuement parlé de la base et m'a montré un vestige datant de la

m'a montré un vestige datant de la dernière guerre: un insigne allemand taillé dans la pierre sur un mur. Il devait être peint jadis, car de minuscules taches de couleur restaient apparentes par-ci, par-là. Plus loin, de vieux F-84F, déclassés, attendent leur destin...

J'ai vu encore le petit lac... Celui-là même qui, selon certaines rumeurs aurait contenu un avion allemand Hélàs, le lac dragué n'a livré qu'une impressionnante série de bouteilles de champagne... vides, hélas! Le mess des pilotes allemands se trouvant, à l'époque, tout près du lac, on peut en déduire que les nombreux «cadavres» sont les reliefs de victoires copieusement arrosées.

La base de Florennes a donc une histoire...

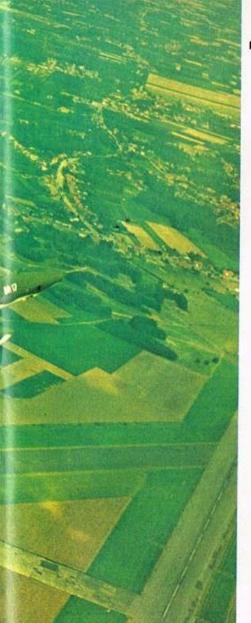
Le Colonel Barthélémy m'a confié un



Détail du BA10.
On distingue bien le camouflage du bidon qui se compose des deux verts.
Comète de la 2ème escadrille sur la dérive.



Le BA 10 vient d'atterrir, le pilote va descendre de son apparell.



Mirage 5BR (BR 17) en vol. On constate que le camouflage dit «Vietnam» est parfaitement adapté à nos régions.





Détail du camouflage de l'aile gauche d'un Mirage. On remarque les semelles jaunes barrées de rouge qui remplacent le classique «ne pas marcher ici».

Le pilote du BA10 s'entretient avec son mécanicien.



Le Spitfire Mk. XIV du Colonel Avi. R. Lallemant. On remarque ses lettres personnelles. Cet appareil se trouve sur la base de Florennes.

livre traitant le sujet. Ouvrage auquel il a collaboré d'ailleurs, et qui retrace l'historique de cette base, précisément. Le titre: «FLORENNES AIR BASE». Il se divise en trois grands chapitres:

- Florennes base du Reich

Les Américains et la libération

La Force Aérienne Belge.

Nos lecteurs intéressés par cet ouvrage peuvent l'obtenir à l'adresse suivante, car le tirage en est limité et la vente en librairie est exelue.

la vente en librairie est exclue.
«Verser 335 F (300 F + 35 F de port)
au CCP 000-0767390-23 du 2WTAC
- Service Particuliers - Base J. Offenberg, 6388 Florennes.» Ne pas
oublier de mentionner sur votre talon, votre adresse complète.

Les amateurs d'Aviation ne le regretteront pas!

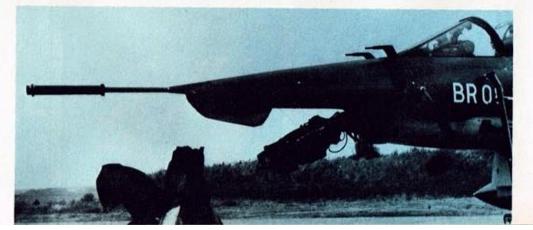
La couverture du livre représente le Spitfire Mk. XIV du Colonel Avi. Raymond Lallemant, qui fut Commandant de la base de 1947 à 1952. Le Spit porte ses iniatiales (RL) ainsi que comme lettre individuelle le fameux «D» qu'il portait déjà durant la guerre sur son TYPHOON, le PR - D de l'escadrille 609.

Mister KIT



Mirage 5BR (BR 19) au parking.

Le nez d'un Mirage 5BR.
Le bloc contenant
les caméras est abaissé.
L'avion ressemble
ainsi assez curieusement
à un requin
la gueule ouverte.



# ILA TIRIBUI TIERRIBUE GORDON BESS



OUI, MAIS NOUS
FAISONS UNE REDUCTION
BUR US PERSONNES
I AGÉES.





### 







### 







### 



















Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album :

#### LA TRIBU TERRIBLE

En vente dans toutes les librairies



TU NE CROIS QUAND MÊME PAS QU'UN OURS VA RENTRER LA-DEDANS 9





### A→→ O+++ ← → → >> □ A 000 A 中 O++ //// → ※ O







OH! GA C'EST







#### 







# CHONG SENGKWA!...

Ce n'est pas une devinette!

Chong Seng Kwa, c'est le nom d'un jeune directeur commercial de Singapour qui est champion du monde de Monopoly 1977

Cette année, le championnat mondial de Monopoly s'est disputé à Monaco.

Dans le cadre grandiose du Sporting de Monte-Carlo, se réunissaient les finalistes de 19 pays... dont la

Le dynamique représentant belge s'est plus qu'honorablement défendu, mais il n'a pas pu accéder à la grande finale qui réunissait les quatre meilleurs et le champion 1976, l'Irlandais John Mair, un banquier commercial de Dublin âgé de 28 ans.

Autour de la table des finalistes, outre John Mair, se trouvaient réunis: Frederick Brown, un joyeux Anglais mâchonneur de cigares et de chewing-gum, un Italien, Antonio de Luca, tendu et assez curieusement peu expansif, un marin allemand, en permission spéciale, Klaus Armbrüster âgé de 19 ans et l'inattendu représentant de Singapour, Chong Seng Kwa, qui pour sa première participation à un championnat mondial de Monopoly, allait mettre tous ses adversaires K.O!

Le plus coriace, celui qui lui résista le plus longtemps fut le champion 1976 John Mair qui malgré les nombreuses boîtes de bière ingurgitées, dut s'avouer vaincu après une lutte âpre et sans merci de plus de deux heures et demie!

Le nouveau champion du monde de Monopoly s'est vu offrir un magnifique plateau en argent d'une valeur de 6.000... dollars... et aussi sa caricature faite par Tibet qui a suivi de bout en bout, passionnément, toutes les phases des demi-finales et de la grande finale.

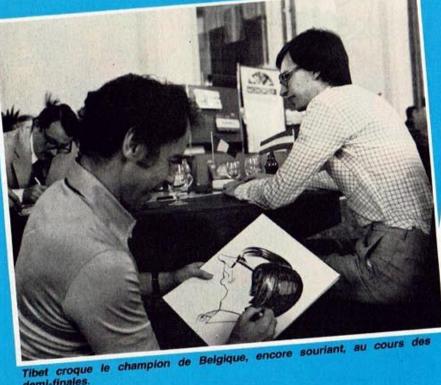
«Et moi qui croyais que le Monopoly était uniquement un jeu d'enfants!» s'est écrié Tibet en retrouvant, épuisé mais ravi, le chaud soleil cher aux Monégasques.

HEU ... C'EST KWA, CA?

Le nouveau champion du monde de Monopoly vu par Tibet.











poly félicité par TIBET.

demi-finales.

## ROMBOUTS

t'offre 6 superbes auto-collants vinyl grand format!



## CHICK BILL



TIBET GREG























Kid Ordinn s'est fait une amie de madame Fatmah, laquelle lui confectionne des crèpes savoureuses et lui passe, par exemple, des seaux d'eau quand, par inadvertance, il allume un incendie...

# QUI VOYAIT DOUBLE













































Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album: MONTANA KID En vente dans toutes les librairies

VOYONS, HIGGINS, CE N'EST PAS POS-SIBLE! PERSONNE ICI N'A VOLÉ QUOI QUE CE SOIT DANS VOTRE MAISON!



PERMETTEZ, CHICK, CECI REGARDE LA POLICE! ET JUSQU'A' PREUVE DU CON-TRAIRE, LA POLICE, ICI,



C'EST NOUS, HEIN, CHEF?! ET GA ME FAIT JUSTEMENT PENSER A QUELQUE CHOSE DE TRES BIZARRE!...



TOI, CE N'EST PAS LE MOMENT PONC: TU TE TAIS, ET



ET DE DEUX, HIGGINS, OU SE TROUVAIT CE FAMEUX COFFRE?

SOUS LE PLANCHER ... MAIS COMME LE PLANCHER A DISPARU AUSSI!

AH-HAAA! UN POUBLE VOL, ALORS?...ON A AUSSI VOLÉ LE PLANCHER?



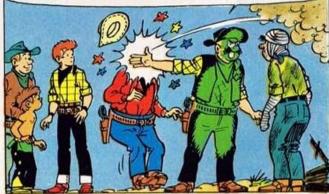
MAIS NON! LE PLANCHER A BRÛLE PANS L'INCENDIE!



PONC, QUELQU'UNA DU TROUVER LE COF-FRE ET PROFITER DE LA CONFUSION POUR FILER EN L'EMPORTANT!



voyons, higgins, c'est impossible! vous he COMPTEZ QUE DES AMIS ICI! PERSONNE HE.



MAIS QU'EST-CE QUE TU FICHES TOUJOURS DANS MES PIEDS, TOI? va ponc faire le ménage a' LA MAISON AU LIEU DE FAIRE



J'ENQUÈTE SUR LA DIS-PARITION MYSTERIEUSE D'UH COFFRE, MOI!...



bon! passons aux choses serieuses! homs, PRENOMS ET ADRESSES DE TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPE AU SAUVETAGE DU RANCH!

PAUVRE HIGGINS! AVEC DOG BULL, IL FERA CHAUD AVANT QU'IL REVOIE SES ÉCONOMIES!...



## CHANALLER ARDENT



F. CRAENHALS











La sorcière a invité Ardent à demeurer dans le pentacle magique afin d'échapper au déferiement des vagues furieuses du mai de l'apocalypse, prêt à ressurgir des ténèbres de la terre.

### Les cavaliers de l'apocalypse





LA TERRE, COMME UNE BOUCHE MOLLE, SE REFERME SUR LUI EN SERRANT SES JAMBES DANS LINE GANGUE HUMIDE ET CHAUDE...

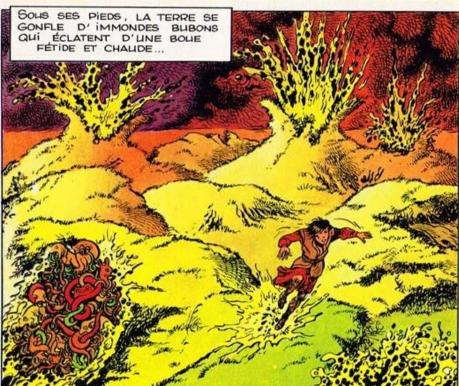


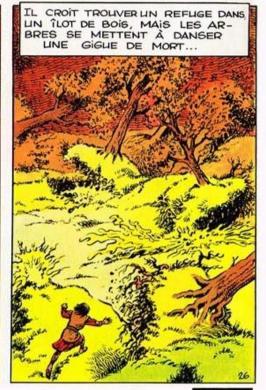








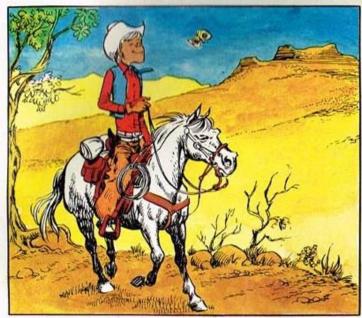




## Des chevaux et des hommes



**FORTON** 













# BUDDY LONGWAY



DERIB



Daim Rapide ayant appris à Chinook que leur père, Ours Debout, ne verrait pas le prochain printemps, c'est accompagnée de son fils Jérèmie que la femme de Buddy a pris la décision d'aller saluer le vieux chel une dernière fois...

### L'HIVER LES CHEVAUX





#### Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album: LE SECRET

En vente dans toutes les librairies







11.

MA FILLE!
LA PAIX
HABITE
MON
COELIR...
MES YELLX
ONT PLI
REVOIR
LES
TIENS!



OURS DEBOUT PEUT MAINTENANT PARTIR AU PAYS DES CHASSES ÉTERNELLES ... JÉRÉMIE, FILS DE CHEVEUX JAUNES ET DE CHINOOK, ÉCOUTE MA PAROLE...LES DEUX SANGS QUI COULENT DANS TES VEINES VONT TE DICTER DES ACTIONS CONTRAIRES QUI TORTURERONT TON ESPRIT. POUR GARDER LA SAGESSE, N'ÉCOUTE QU'UN SEUL







#### Jacques MARTIN

Transportant Alix complétement épuisé, Enak et Malua se fraient difficilement un chemin à travers une pluie de cendres chaudes crachée par le volcan Karakoa...

#### ABRI, DEVANT.. NOUS DÉPÊCHER VITE!..



La chaleur est atroce, mais, ici, nous ne risquons plus d'être transformés en statues de pierre (I)

Et peu après.



Comment te sens-tu?... Cette fois j'ai bien cru que nous n'en sortirions pas!.....

En effet!...Merci à tous les deux!...5ans vous je n'existerais plus...Mais! Que sont devenues mes armes?.



Tandis qu'un peu plus tard Malua et Enak fouillent la pierraille....

Nous avons l'épée, le car-quois....mais il manque quelques flèches! Mais tant pis, remontons.

Oui . Chaleur ter-



... la coulée de lave fait irruption dans la forêt de cocotiers qu'elle enflamme comme des fétus de paille, traçant un large sillon flamboyant.



Puis, dans un grondement infernal, elle se précipite vers une rade où deux bateaux sont ancrés.



Lorsque le magma incandescent entre en contact avec l'eau, il se produit un bouil-lonnement fantastique, un mélange ful-gurant d'eau et de pierres brûlantes qui retombe sur le premier navire, créant une folle panique parmi les marins de garde











Pas question qu'ils retournent à leur village:ils raconte-raient tout!...Ils doivent donc dispa-raître. Après tout les requins nous en débarrosseront vo-batiers. Designe hatiers Demain, nous les entasse-rons sur le pont, puis, une fois en mer, on les pousse ra par-dessus bord.



### Mais, pendant ce temps-là.....

Impossible de tra-verser cette cou-che en fusion.

Alix. Retour -ner. Toi encore faible.

Non, ça va!..Lon-geons cette paroi, ноиз finirons bien



Regardez, cette lave s'enfoncer dans la mer. Allons jusque là .



Hé!La masse s'est solidifiée au contact de l'eau et a empri-sonné un bateau.

Du moins ce qu'il en reste!



Avec des Phéniciens qui tiennent ces malheureux jeunes gens encordés. Main-tenant je comprends.

Nous avons affaire à des mar-chands d'esclaves, n'est-ce pas?...



## les proies du volcan



Ainsi, depuis des lustres, ces marchands ont inaginé un système très astucieux: se servant de la 
faiblesse de cette peuplade, et de l'épouvante que 
leur inspire ce volcan, ils 
viennent régulièrement, 
capturer des esclaves. Il 
est donc impérieux de 
tout faire pour arrêter 
cette pratique. Bien sûr 
nous essayerons aussi 
de chasser ces bandits, une 
fois pour toute. Auparavant, préparons de quoi 
atteindre ce 
bateau et 
allumer 
un feu à 
bord.







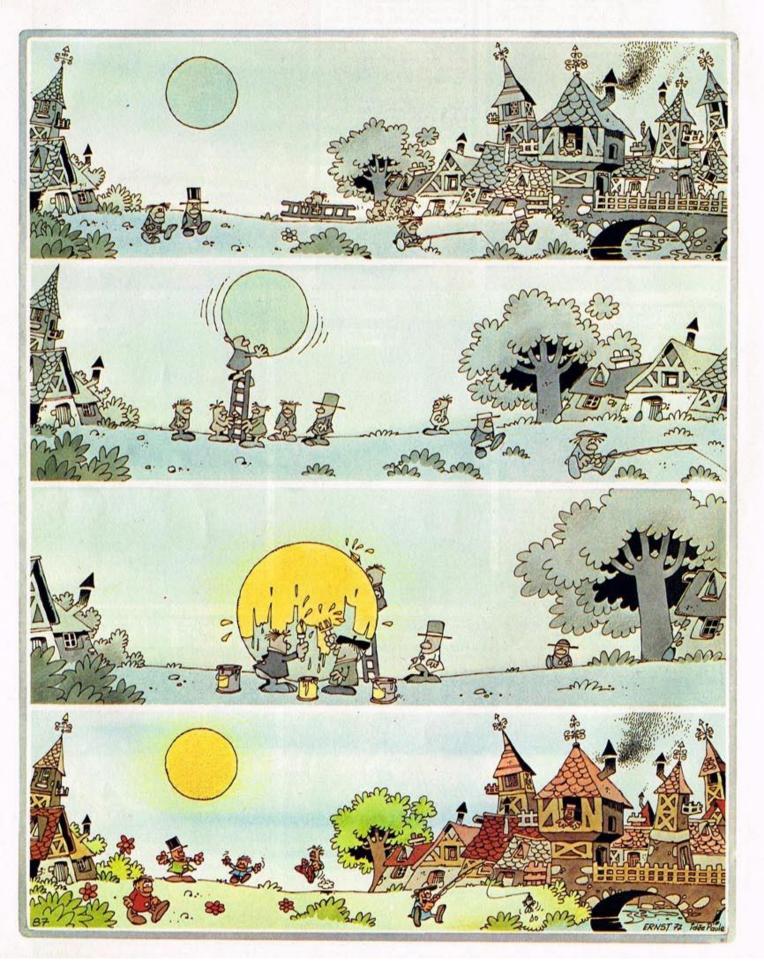








# CLUN DOUBLL par Ernst



# la semaine prochaine des hebdos vous offre un sensationnel numéro «Jeux-concours»!

Le Grand Concours «Tintin»: «Visez juste et gagnez plus de



- Notre nouvelle rubrique de magie: Initiation à la Prestidigitation
- Des pages de jeux!
- Deux récits complets:

Jugurtha: la boue enflammée — Le fusil, par Didgé et Julos



Et une nouveauté qui ravira les amateurs de T.V.

Les programmes T.V. en 7 jours et 85 photos pour tous les jeunes de 7 à 77 ans!

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.

3-1-'78

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles. Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel) BELGIQUE

1an

Autres pays 200 FB 150 FB

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	_	_
6 mois	640 FB	\$ 22	980 FB
1 an	1250 FB	\$ 41	1940 FB
2 ans	2470 FB	\$79	3860 FB

PUBLICITE: Tél.: 02/522.56.00



#### TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS. Suisse: INTERPRESSE S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).

Tel.; 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc. Montrèal 303, Quebec.

# ROBIN DUBOIS



Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album:

DITES-LE AVEC DES GAGS
En vente dans toutes les librairies.

TURK - DEGROOT



















